



wonderplants / floral art animal kingdom

A different view on green and flowers

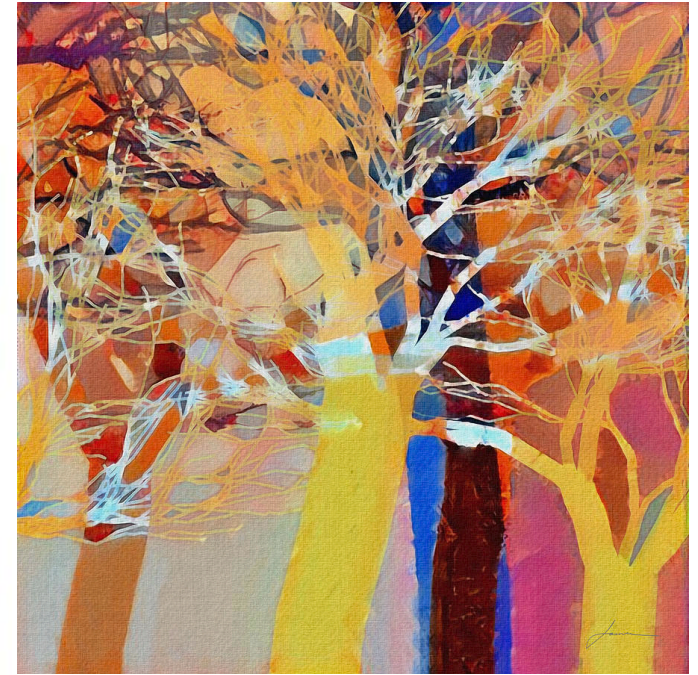
**The universe is a unique place
Nature can be conceived as a mysterious and omnipresent force**

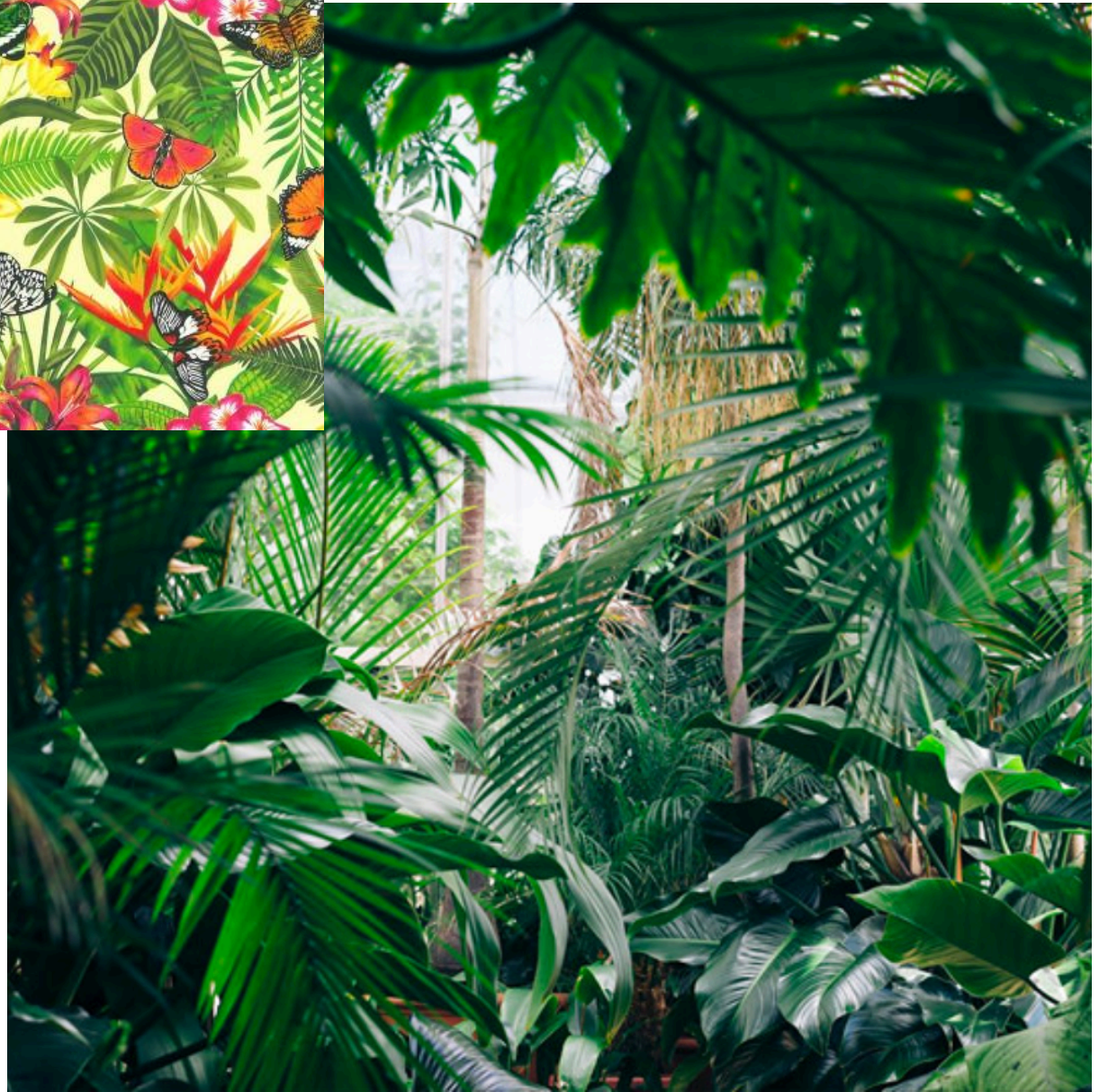
**My work isn't just about the flowers and plants
It's a sport to catch the powerful divine being of nature**

**By creating imaginary floral and green worlds
I want to emphasize and share the beauty and grandeur of life**

BOTANISCH ABSTRACT

Uitvergroete details en abstracte botanische vormen de kern van het werk van James Burghardt. Dit kan goed de sterke vorm van Rhaps als groen gezelschap hebben.



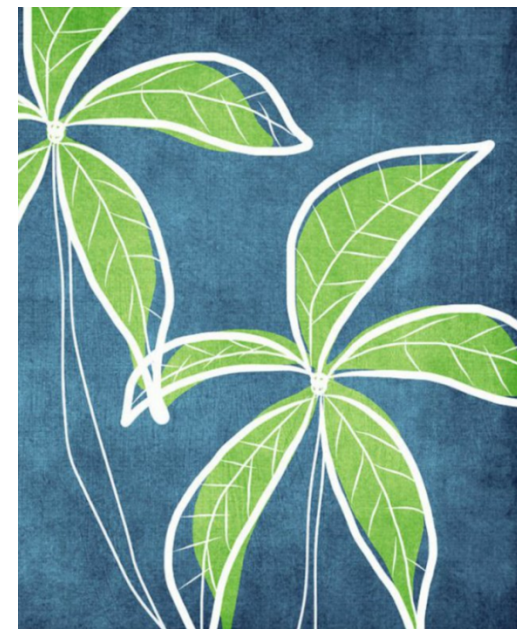
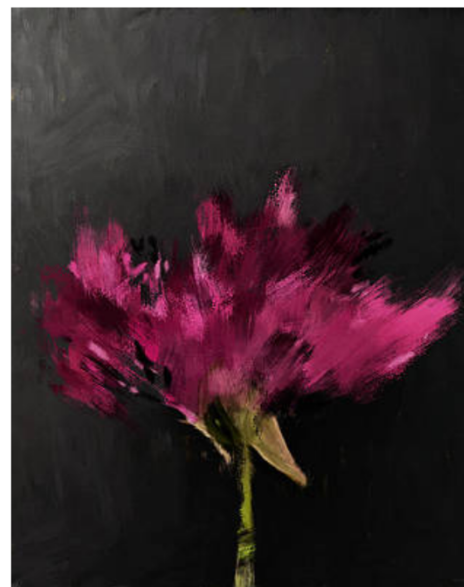


MINIMALISTISCH MODERN

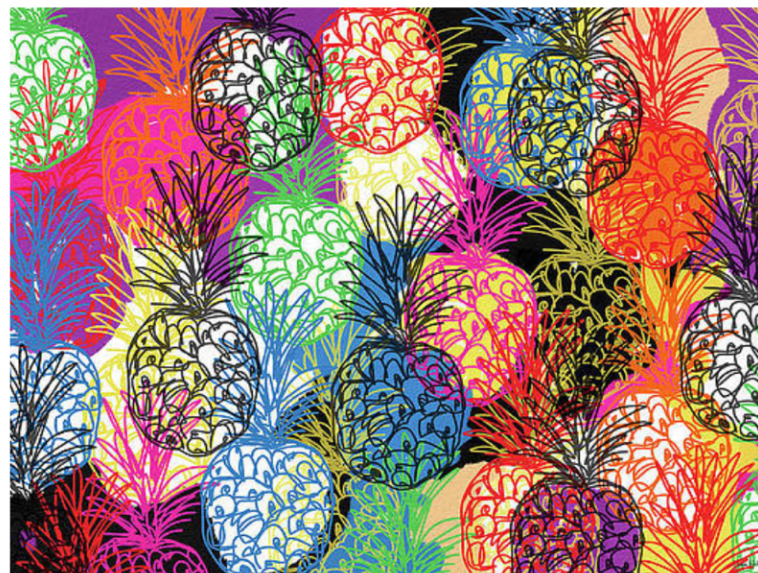
Sober, stilistisch, zen — het werk van Linda Woods straalt aan alle kanten rust uit. Haar ijle werk contrasteert mooi met het volle blad van Livistona.



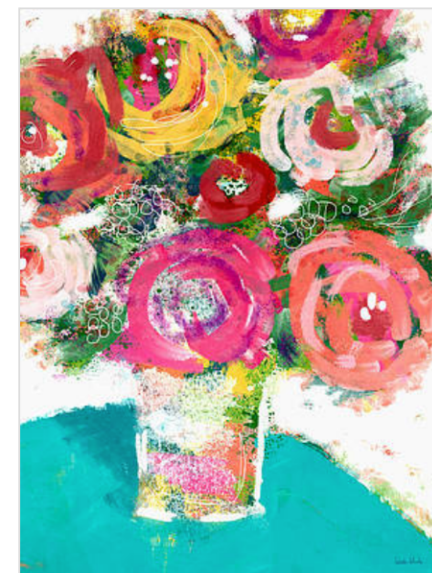
Graffiti Garden 2- Art By Linda Woods
Linda Woods



Cactus Graffiti- Art By Linda Woods
Linda Woods



Pineapple Party- Art By Linda Woods
Linda Woods



Summer Bouquet- Art By Linda Woods
Linda Woods

Kunstenaar Miguel Chevalier



Met kunstproject **Love in Bloom** zet kunstenaar Miguel Chevalier Shanghai, China alvast in bloei. Niet met echte bloemen en planten, maar door verschillende projecties.

De lente vieren

Het eerste kunst met bloemen project heeft de naam *Digital Water Lilies* gekregen. Het komt tot leven wanneer het donker wordt, als een virtuele, interactieve bloementuin en een aankondiging van de lente. Het plein “staat” vol met verschillende soorten oplichtende planten en bloemen. Het ontwerp is rijk aan Chinese symboliek en

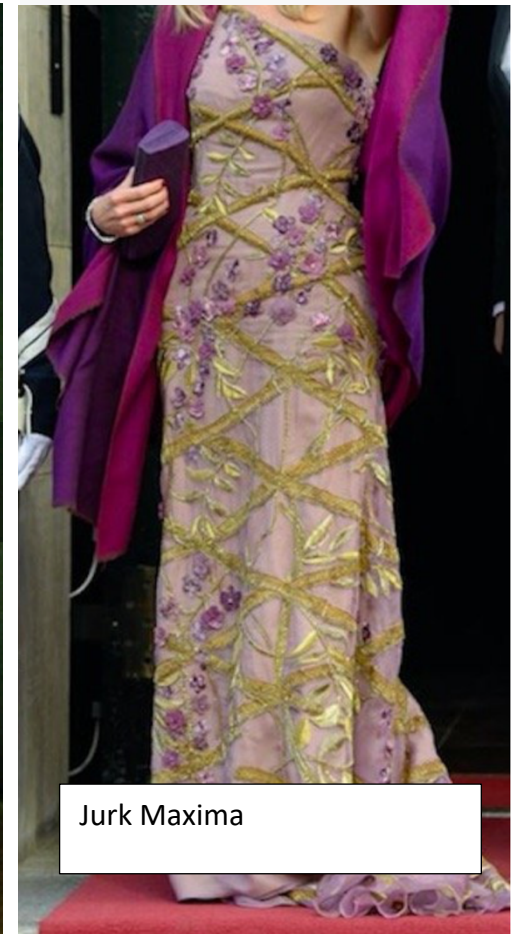
bevat onder andere Afrikaanse lelies, orchideeën, camelia's en perzikbloesem. Zij verschijnen willekeurig, bloeien helemaal op en verdwijnen dan weer. Zo brengt dit bloementapijt een ode aan de natuur en viert de lente.

Bloementunnel

In de Jing An Kerry Centre tunnel is het tweede kunststuk te vinden. De hele tunnel is een weelderige 360-graden tuin geworden met een mysterieuze boomstructuur, die de bloemen verstopt en weer onthult. Deze projectie voorziet de tunnel van lichtgevende vormen en kleuren. De installatie legt de aandacht op de opbloei van de natuur.



Miguel Chevalier

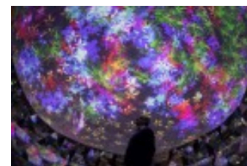
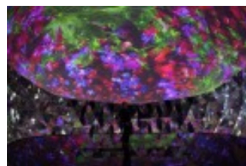
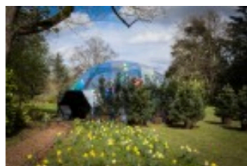


Jurk Maxima

Magie

Het laatste kunstwerk is ook te vinden in het Jing An Kerry Centre. Het transformeert de ramen van twee glazen bruggen in gekleurde glas in lood ramen. Het vele, gekleurde licht dat hierdoor naar binnen valt zorgt voor een magische uitstraling in de gehele doorgang.



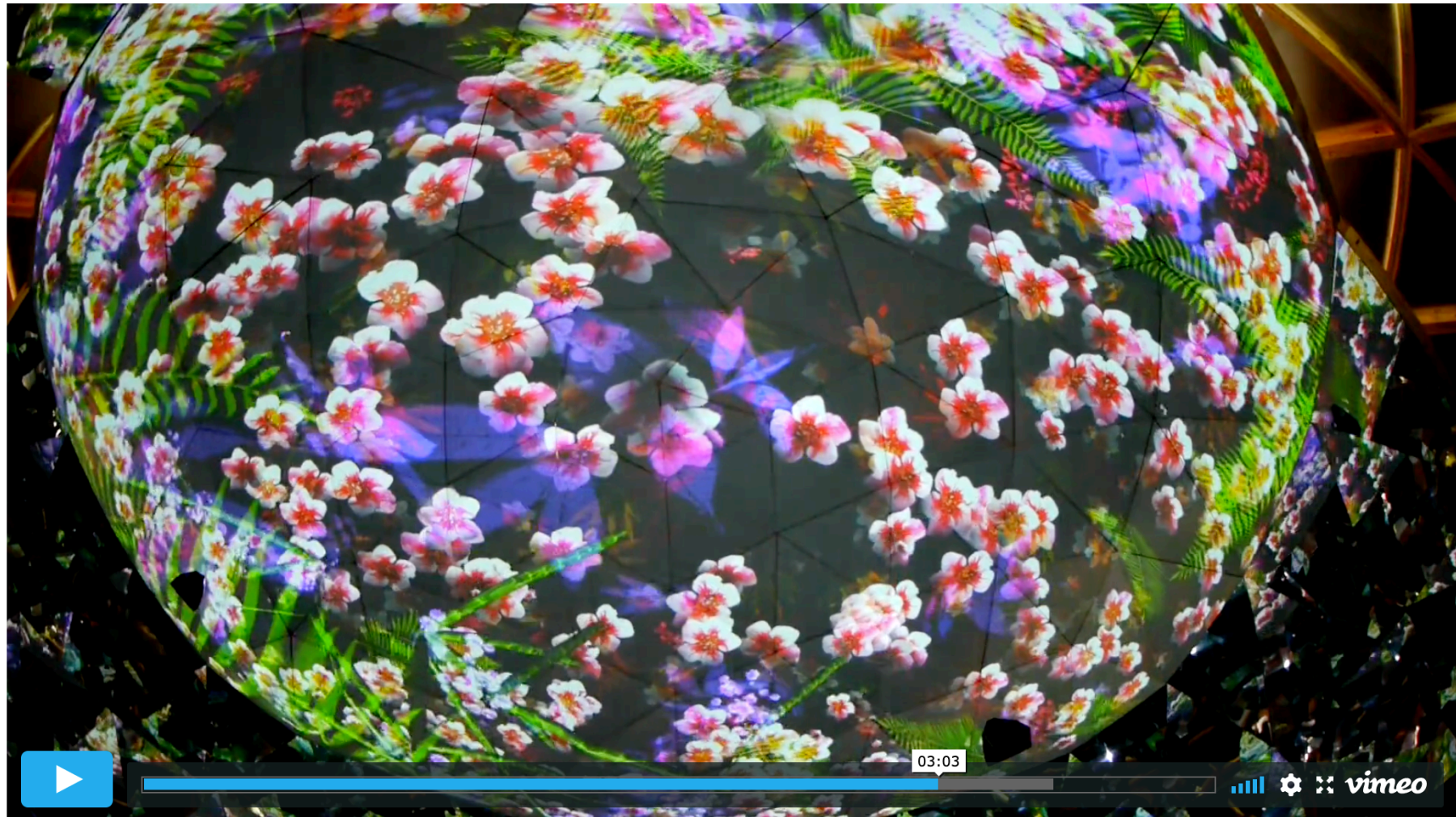




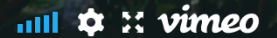
FLOWER POWER 2017



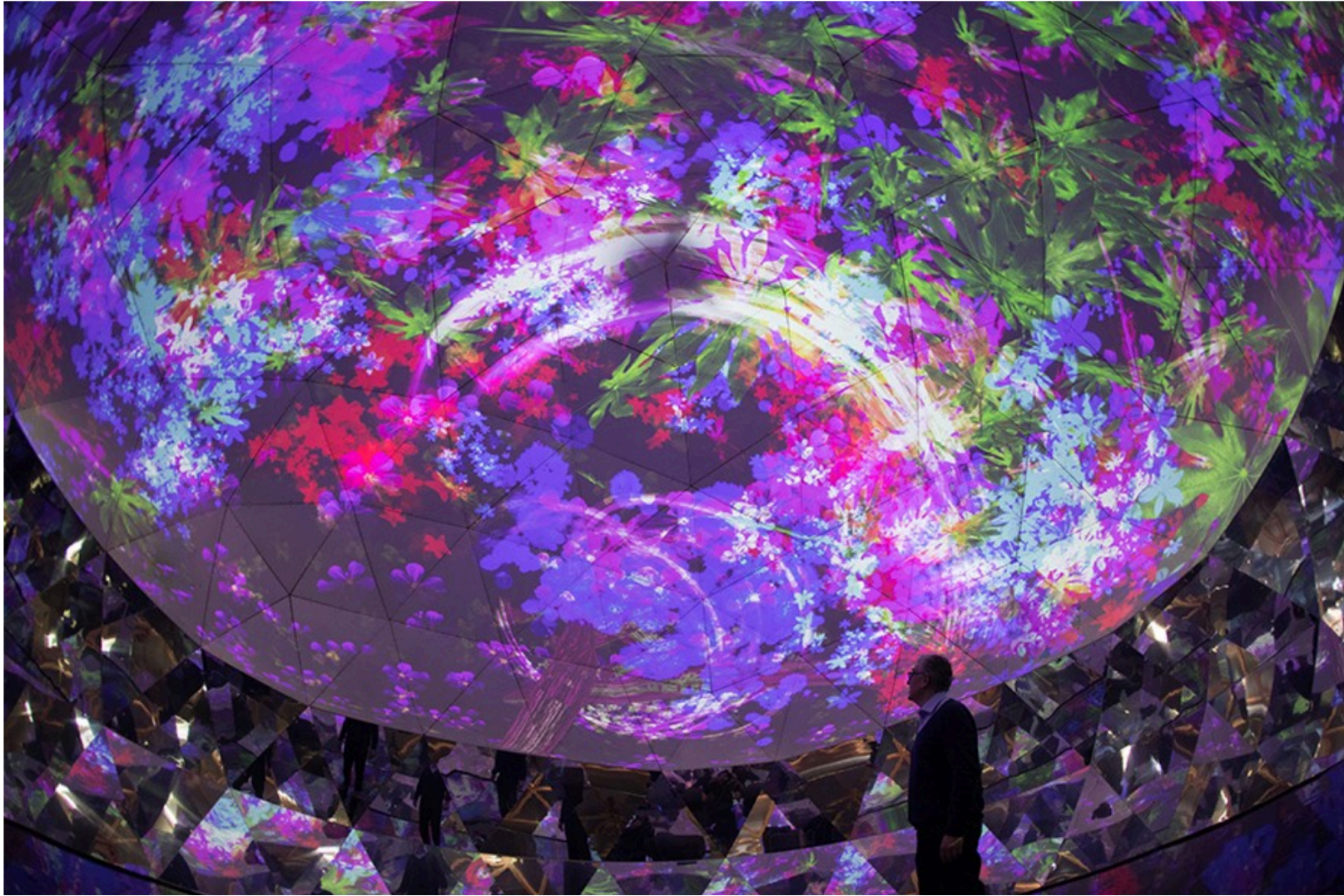
A FILM BY CLAUDE MOSSESIAN



03:03

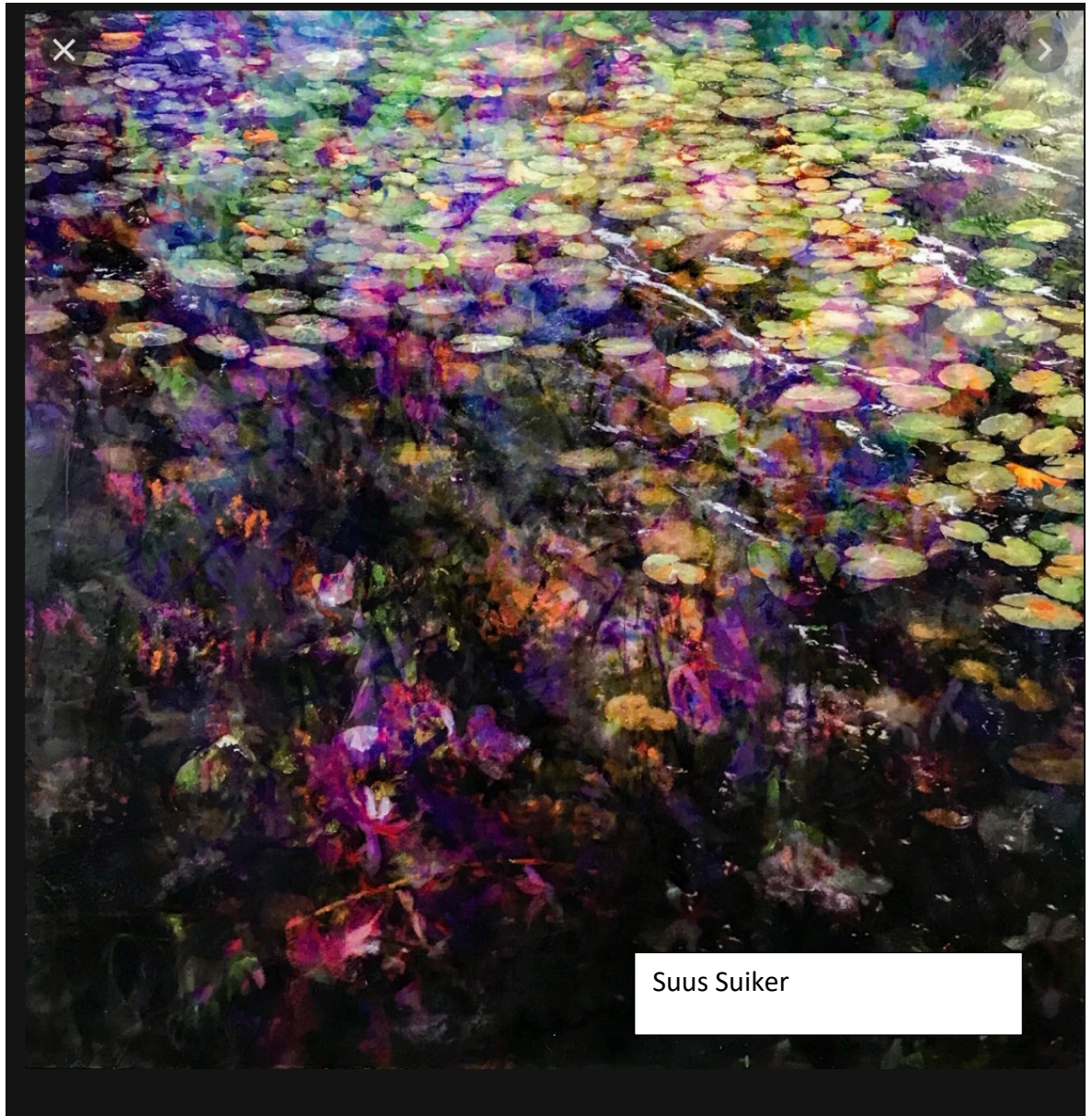


IN - OUT / ARTIFICIAL PARADISES 2017

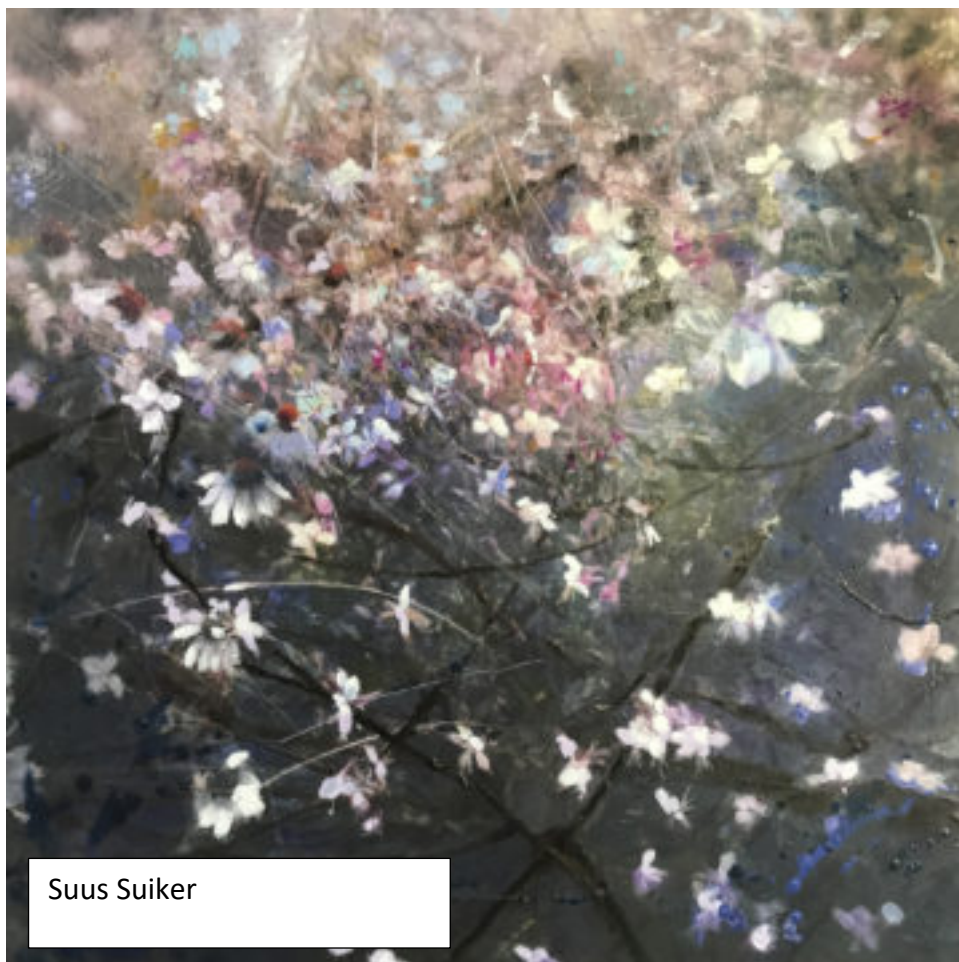




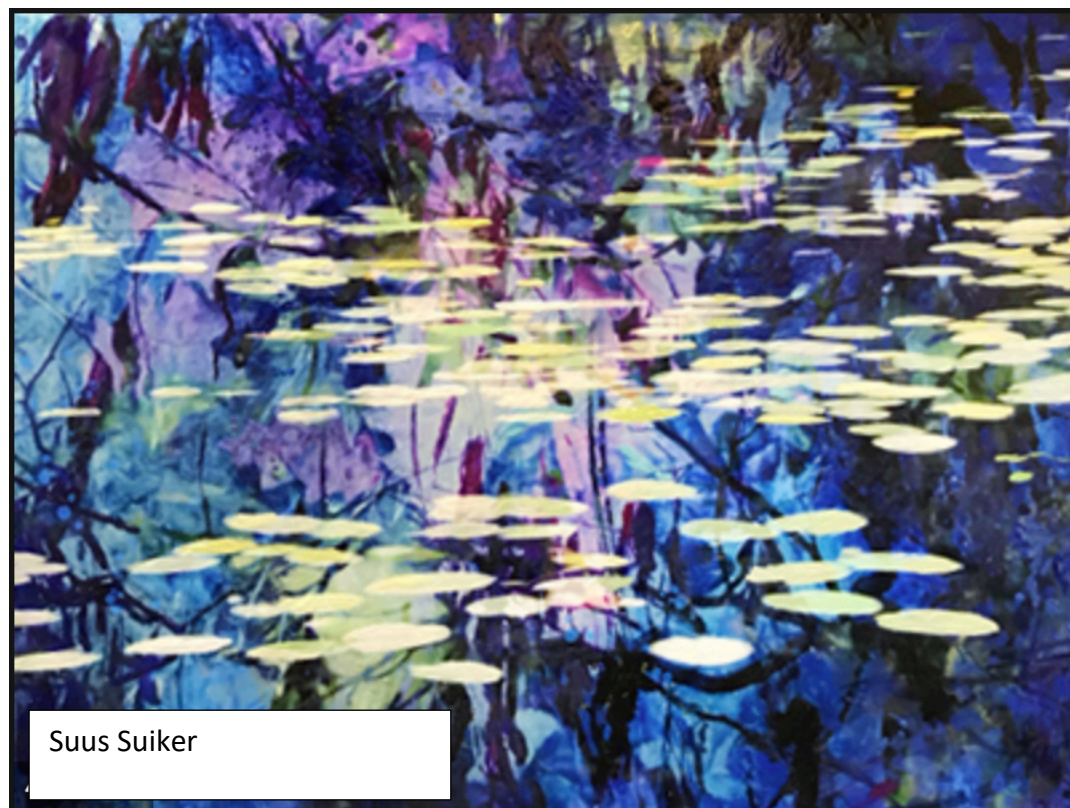
Jan Davidsz de Heem



Suus Suiker

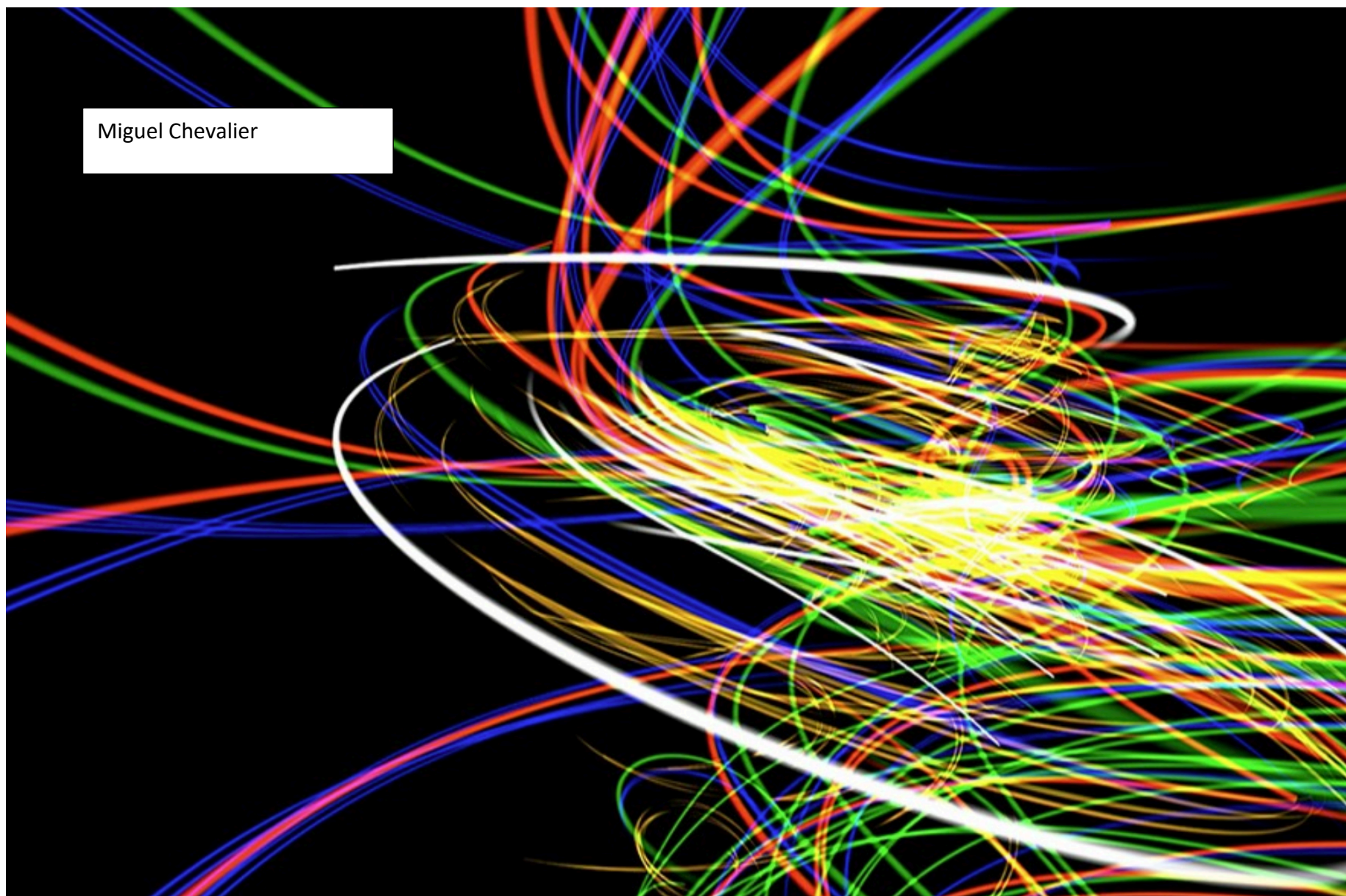


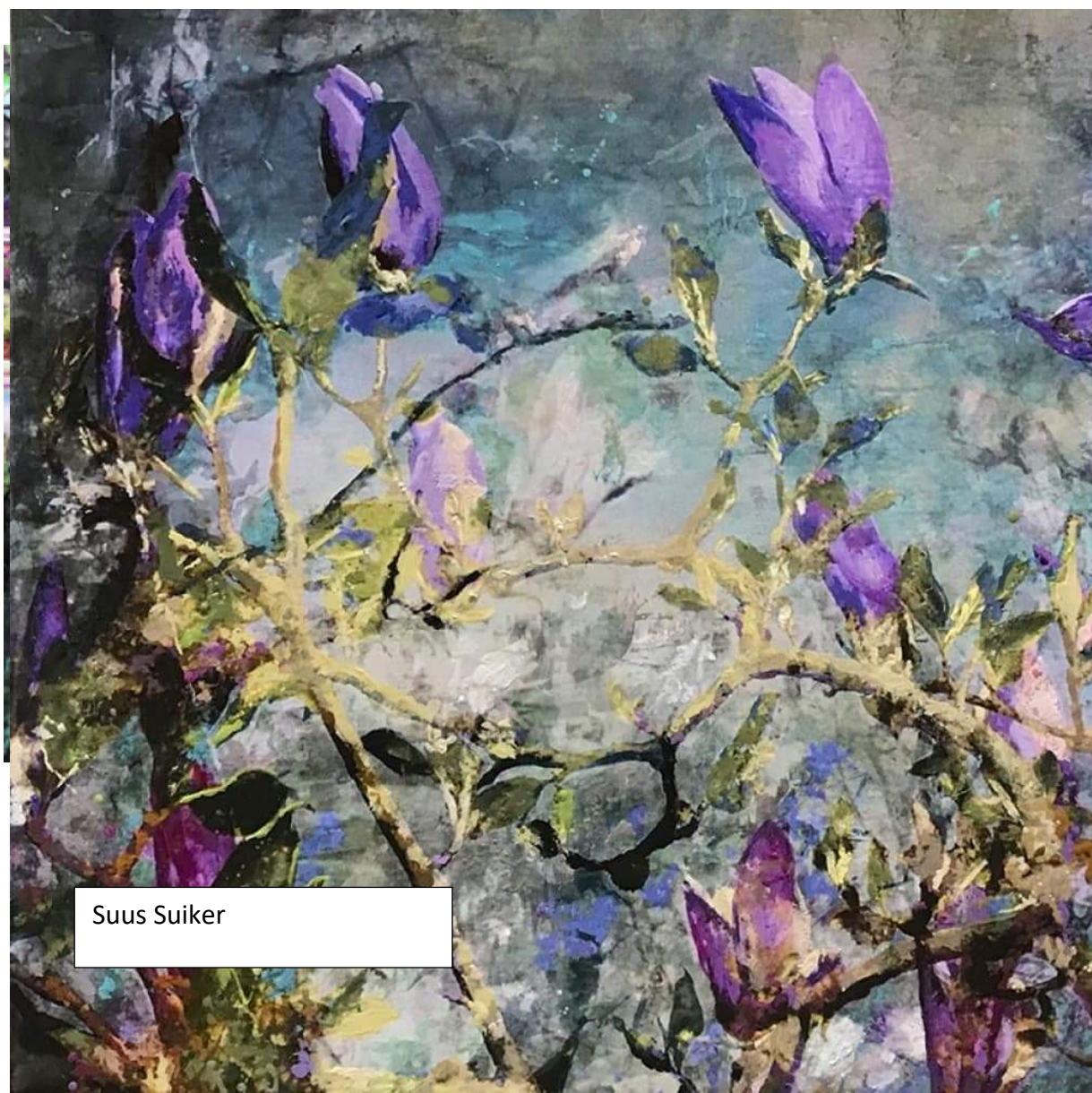
Suus Suiker



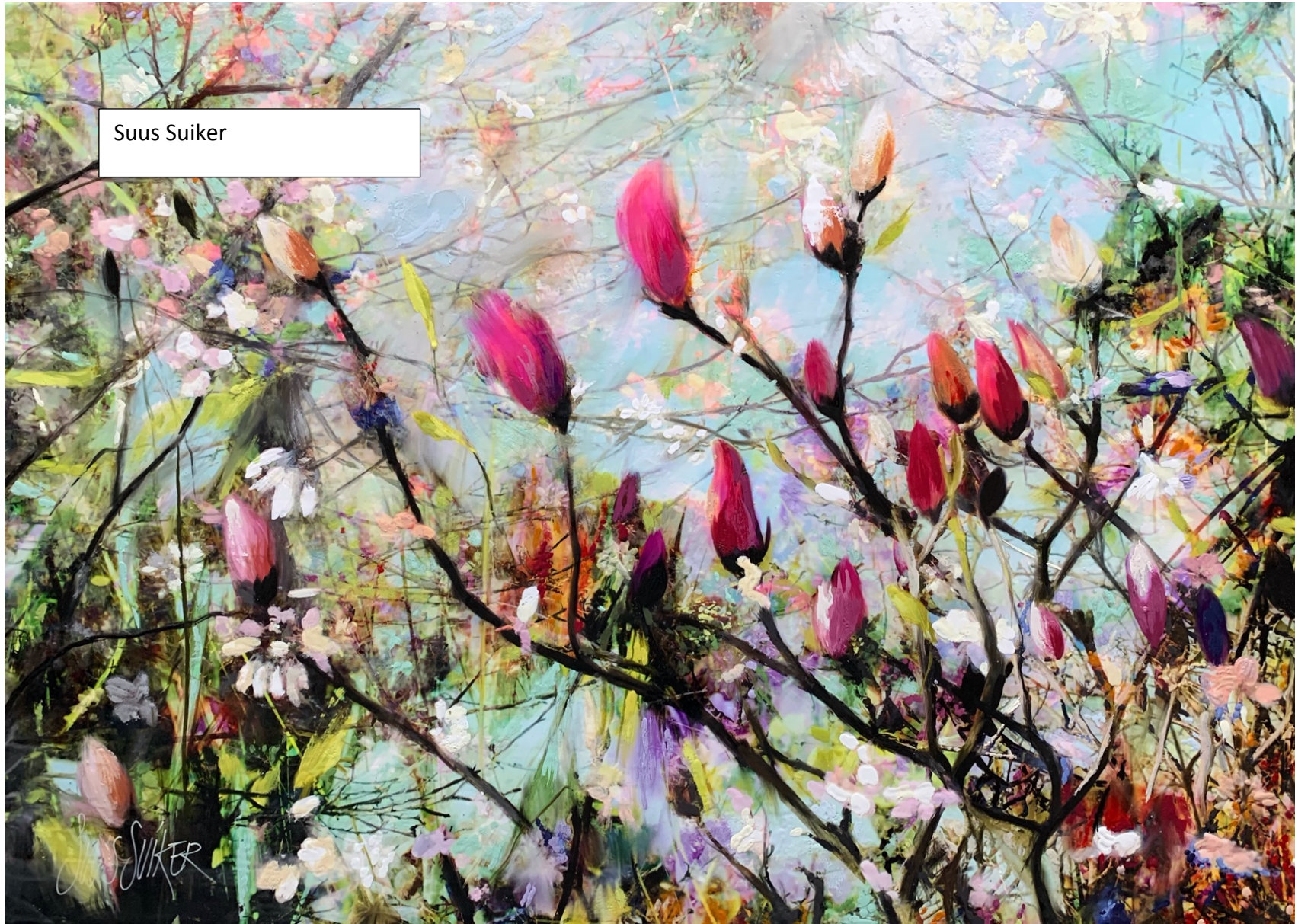
Suus Suiker

Miguel Chevalier





Suus Suiker





Jan Davidsz de Heem

POST-IMPRESSIONISTISCH

Paul Gauguin ging in 1891 naar de Pacific omdat hij op zoek was naar nieuwe, exotische inspiratie, maar ook om de Europese beschaving te ontvluchten die volgens hem 'kunstmatig en spiritueel bankroet was'. 'Les Montagnes Tahitiennes' was een van de eerste schilderijen die hij op zijn geliefde Tahiti schilderde. Hij gebruikte expres intense kleuren om de vreugde en sereniteit uit te drukken die het eiland volgens hem uitstraalde. Gauguin woonde en werkte er de laatste twaalf jaar van zijn leven. Hier staat Cycas prachtig bij.



Copyright: Tahitiaanse bergen (1893) door Paul Gauguin / WikiArt



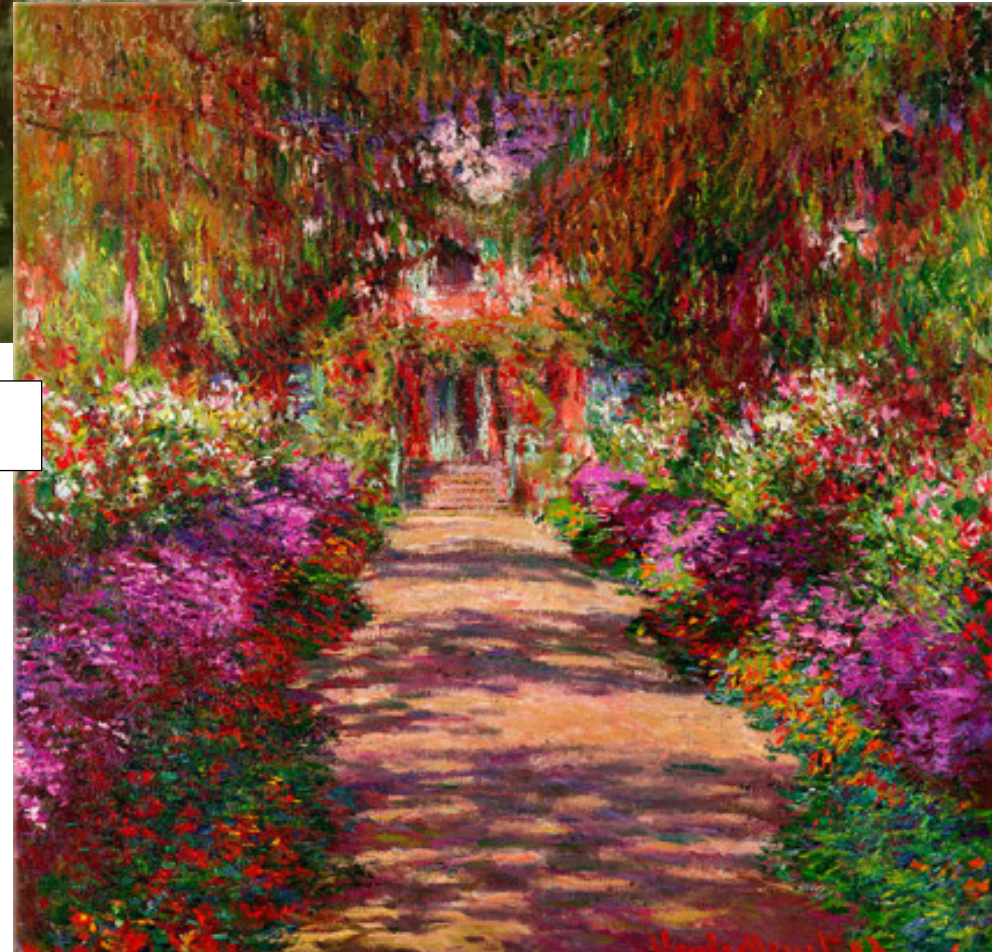
IMPRESSIONISTISCH KLASSIEK

In 1883 maakte Monet met Renoir een reis naar het zuiden waar ze toestemming kregen om het landgoed Bordighera aan de Italiaanse Riviera te bezoeken. Monet noemde het 'een aards paradijs' en schilderde het vijf keer. Dit is de beroemdste versie, met blauwe en roze tinten van een zonsopgang, die worden gedempt door de groene palmbladen, tot een heel chic regenboogeffect. Erg mooie match met Rhaps.

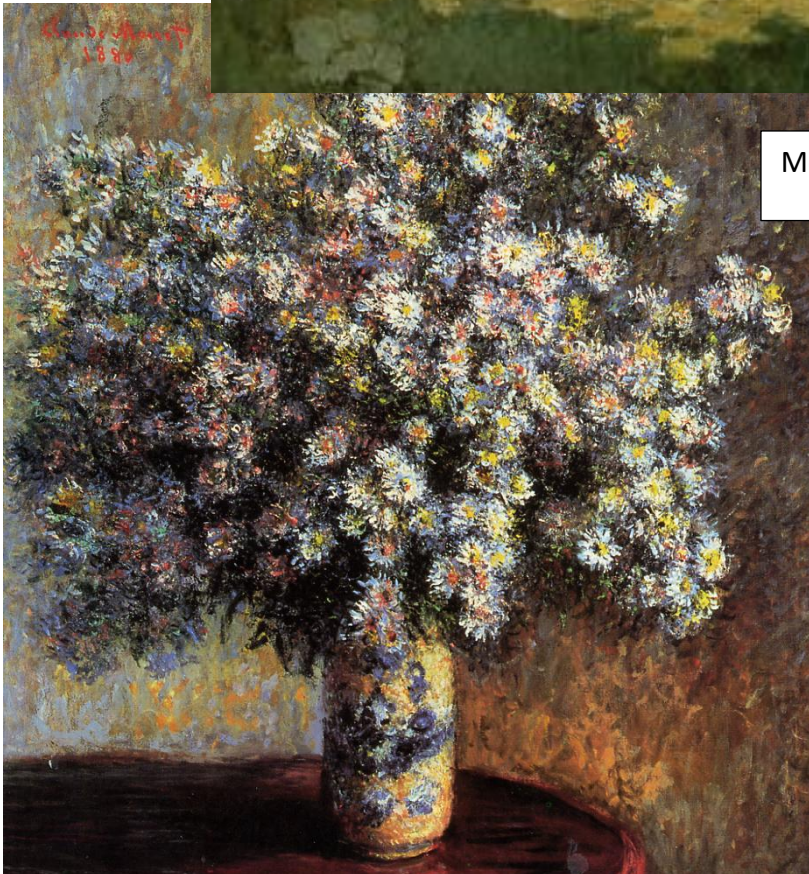


Copyright: Tuin in Bordighera, ochtendstemming (1884) van Claude Monet / WikiArt





Monet









James Burghardt